

**ANALISIS IDENTITAS BUDAYA KOMUNITAS MUSIK METAL  
UNDERGROUND DI KABUPATEN PONOROGO**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**DARMAWAN ZULFIKAR MANGGALI**

**NIM 13240262**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMDIYAH PONOROGO**

**2018**



ANALISIS IDENTITAS BUDAYA KOMUNITAS MUSIK METAL  
UNDERGROUND DI KABUPATEN PONOROGO



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2018



## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Darmawan Zulfikar Manggali/13240262 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Ponorogo,:

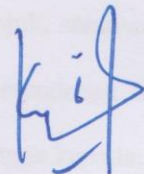
Pembimbing I

Pembimbing II



(Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.Ikom)

NIDN 0728018304



(Krisna Megantari, M.A)

NIDN 0724048604

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Identitas Budaya Metalhead Komunitas Musik Metal Underground Di Kabupaten Ponorogo”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, M.Ikom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki cahyo Nugroho, M.Ikom selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan maupun bantuan yang tidak bisa penulis ungkapkan.
4. Bapak saya Alm. Muhammad Said dan Ibu saya Dian Rachmawaty yang selalu mendukung dan mendoakan saya untuk terus maju dan berjuang.

5. Rekan seperjuangan angkatan 2013 Ilmu Komunikasi
6. Rekan-rekan UKM CAMP yang paling sering meracuni saya untuk bolos kuliah namun juga menjadi salah satu penyemangat saya untuk kuliah.
7. Tidak lupa seluruh teman saya yang terus mendoakan yang terbaik untuk saya.
8. Dan juga untuk yang terakhir terimakasih untuk seseorang yang telah menjadi salah satu penghancur semangat saya namun juga sekaligus menjadi penyemangat saya untuk menyelesaikan kuliah saya.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 15 Agustus 2017

Penulis



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Darmawan Zulfikar Manggali

Alamat : Jl. Budi Utomo, 20. Ronowijayan, Siman, Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 13240262

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

Analisis Identitas Budaya Komunitas Musik Metal Underground Di Kabupaten Ponorogo.

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

15, Februari 2018

Yang Menyatakan



(Darmawan Zulfikar Manggali)



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Darmawan Zulfikar Manggali ini,

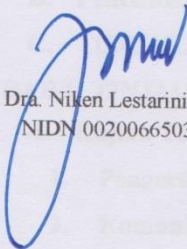
Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Senin

Tanggal : 12 Februari 2018

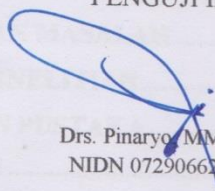
Pukul : 11.00 WIB

PENGUJI I

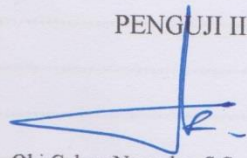
  
Dra. Niken Lestari  
NIDN 0020066503

DEWAN PENGUJI

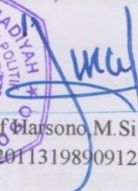

PENGUJI II

  
Drs. Pinaryo MM  
NIDN 0729066201

PENGUJI III

  
Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.Ikom  
NIDN 0728018304

Mengetahui,  
Dekan,

  
  
Drs. Jusuf Harsono, M.Si  
NIDN 062011319890912

## **ABSTRAK**

# **ANALISIS IDENTITAS BUDAYA METALHEAD KOMUNITAS MUSIK METAL UNDERGROUND DI KABUPATEN PONOROGO**

**DARMAWAN ZULFIKAR MANGGALI**

**13240262**

**Oleh : Darmawan Zulfikar Manggali**

*Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui identitas budaya metalhead komunitas musik metal underground di kabupaten Ponorogo. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat studi kasus. Penelitian ini mengedepankan studi kasus yang ada di lapangan dalam pengambilan subjek penelitian. Yang dimana setiap data yang diperoleh digali langsung di lapangan dengan mewawancarai narasumber dan menggunakan sumber-sumber lain yang terpercaya seperti dari literatur – literatur yang sesuai dengan penelitian. Proses analisis yang akan peneliti tempuh menggunakan Teori Dramaturgi yaitu teori tentang identitas budaya oleh Erving Goffman seorang sosiolog terkenal. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam identitas budaya dari metalhead di komunitas musik metal underground terdapat dua identitas yaitu ketika mereka berada di front stage yaitu dimana mereka sedang berinteraksi dengan masyarakat umum dan back stage adalah dimana mereka sedang berinteraksi dengan kelompoknya ataupun di lingkungan terdekat mereka. Asumsi yang terlalu berlebihan serta ekspektasi yang berlebihan pula membuat mereka selalu dipandang sebelah mata oleh masyarakat.*

***Kata kunci : Dramaturgi, front stage, back stage, metalhead, metal, underground***

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>A. LATAR BELAKANG.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>B. PERUMUSAN MASALAH.....</b>	
.....	Error! Bookmark not defined.
<b>C. TUJUAN PENELITIAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>A. Kajian Teori.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>1. Pengertian Komunikasi.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>2. Komunikasi Antar Budaya.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>3. Communication Between Cultures.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>4. Teori Dramaturgi.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>B. SEJARAH MUSIK METAL DUNIA.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>1. Sejarah Musik Metal.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>2. Identitas Musik Metal Underground dan Para Metalhead.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	

<b>3. Pandangan Masyarakat terhadap Metalhead dan Bagaimana Media Memberitakannya.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>4. Sejarah Salam Tiga Jari dalam Komunitas Musik Metal.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>5. Profil Komunitas Metal Underground Ponorogo Kita Semua Bersaudara (KSBD).....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>A. JENIS PENELITIAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>B. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<input type="checkbox"/> <b>Wawancara (<i>Interview</i>) dan Dokumentasi.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<input type="checkbox"/> <b>Subjek Penelitian.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<input type="checkbox"/> <b>Pengamatan/Observasi.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<input type="checkbox"/> <b>Studi Pustaka.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>A. METALHEAD PONOROGO.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>B. IDENTITAS BUDAYA KOMUNITAS METAL UNDERGROUND KSBD PONOROGO.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>a. Dramaturgi (Identitas Budaya).....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>C. DISKUSI TENTANG IDENTITAS BUDAYA METALHEAD DENGAN TEORI DRAMATURGI.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	
<b>BAB V PENUTUPAN.....</b>	
Error! Bookmark not defined.	

**A. KESIMPULAN.....**  
Error! Bookmark not defined.

**B. SARAN.....**  
Error! Bookmark not defined.

**LAMPIRAN.....**  
Error! Bookmark not defined.

**A. LAMPIRAN PERTANYAAN KEPADA NARASUMBER.....**  
Error! Bookmark not defined.

**B. HASIL BUKTI FOTO PENELITIAN.....**  
Error! Bookmark not defined.

**DAFTAR PUSTAKA.....**  
Error! Bookmark not defined.

